**Табела 5.2.** Спецификација предмета Културно-историјска психологија

| **Студијски програм: Основне академске студије психологије** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив предмета: Културно-историјска психологија** | | | | |
| **Наставник/наставници:** [**Ивана Јанковић**](http://../../../Tabele%20Standarda%209/Tabela%209.1/Tabela%209.1%20Ivana%20Jankovi%C4%87.doc) | | | | |
| **Статус предмета:изборни** | | | | |
| **Број ЕСПБ:4** | | | | |
| **Услов: /** | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са значајем друштвеног и историјског контекста за развој личности и породице од зачетка до смрти.  Оспособљавање студената да размишљају о развоју психичког живота и личности уважавајући друштвени контекст, да упозна и користи компаративну методу. | | | | |
| **Исход предмета**  Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:  -аналитички приступи друштвеном и историјском контексту психолошких појава и њиховог истраживања  -да уме да осмисли кроскултуралне пројекте  -да доноси релевантне закључке на пољу културно-историјске психологије  -да вреднује резултате психолошких истраживања и учинак на тестовима истраживања имајући у виду културолошку условљеност. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Овим курсом предвиђено је проучавање друштвене природе развоја човековог сазнања и личности у целини.  1. Уводни час и представљање програма; проблеми развоја психе; 2. Позитивистичка психологија и њене алтернативе – потреба за културно историским приступом у проучавању психолошких феномена; 3. Психологија као морална наука делања; 4. Међукултурална психологија: појединац и културни образци; 5. Улога језика у посредовању између културе и понашања; 6.  Друштвена природа развоја човековог сазнања и личности; 7. Развојни корени мишљења и говора; 8. Утицај културе на развој емоција; 9. Брак и породица као друштвено уточиште дететовог развоја; 10. Социјални развој у најранијем детињству; 11. Социјална интеракција одојчета; 12. Културна организација развоја у раном детињству; 13. Игра и њен културни контекст у раном детињству; 14. Адолесцентни период и улога културе у формирању идентитета, полног, професионалног и вредносног; 15. Евалуација  *Практична настава*  Студенти бирају тему за семинарски који раде у групи и који се онда приказује као презентација на вежбама из области културно-историјске психологије. | | | | |
| **Литература**  Валсинер, Ј. (1997). *Човеков развој и култура.* Завод за уџбенике и наставна средства. (53-75, 81-111, 155-211, 231-261, 293-332)  Серпел, Р. (1978): *Утицај културе на понашање.* Нолит. (7-36, 58-73)  Симић, И., & Тодоровић, Ј. (2009). Утицај културе на развој емоција. *Годишњак за психологију*, 6(8), 65-80.  Хидер, Н.(1978). *Радикалне перспективе у психологији.* Нолит. (9-36, 36-57)  Шотер, Џ. (2008). *Представе о човеку у психолошким истраживањима*, Mediterran Publishing (95-126; 139-152) | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, дискусија, рад у групи, израда семинарског и презентација | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | |  |
| практична настава |  | усмени испт | | *30* |
| колоквијум-и | **40** |  | |  |
| семинар-и | **20** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |